

INTERNATIONAL GCSE

ARABIC – FIRST LANGUAGE

Paper 1 Reading comprehension and grammar

Specimen paper 07:00 GMT Time allowed: 2 hours

Materials

For this paper you must have:

Paper 1 Insert (Section A Text A, Section B Text B and Section C Text C)

Instructions

- You must **not** use a dictionary.
- Use black ink or black ball-point pen.
- Fill in the boxes at the top of this page.
- Answer all questions in Arabic.
- You must answer the questions in the spaces provided. Do not write outside the box around each page or on blank pages.
- Do all rough work in this answer book. Cross through any work you do **not** want to be marked.

Information

- The marks for questions are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 50.

القسم أ اقرأ النص أثم أجب عن السؤال الأول والثاني

	ۇال.	تعبئة الدائرة بجانب الإجابة الصحيحة بالكامل لكل س	قم با
	لرق الخاطئة ﴿ ﴾ ۞ ۞ ۞	يقة الصحيحة	الطر
	كما هو موضّح.	أردت تغيير إجابتك، يجب أن تشطب إجابتك الأصلي	إذا أ
	ائرة حول الإجابة التي ترغب في	رغبت في العودة إلى إجابة قمت بشطبها سابقاً، ضع	إذا ,
		بارها الآن كما هو موضّح. ﴿	اختي
			•
	ي؟	. 1 0 ما اللقب الذي عُرفت به أم كلثوم في العالم العر	1
[1 mark]			
	0	سيدة الطرب.	A
	0	نجمة النيل.	В
	0	كوكب الشرق.	С
	0	عصفورة الشرق.	D
		. 1 0 من هي أم كلثوم بحسب النص؟	2
[1 mark]		· · · · •	
	0	ممثلة مصرية مشهورة.	A
	0	أسطورة في مجال الموسيقي العربية.	В
	0	كاتبة من مدينة الزقازيق.	С
	0	عازفة بيانو عالمية.	D
		. J	

		3	
[1 mark]		1 ما الذي ميّز صوت أم كلثوم كما ورد في النص؟	. 3
	0	كان هادئًا وخافتًا.	A
	0	كان ناعمًا وعاطفيًا فقط.	В
	0	كان مرتفعًا وسريعًا.	С
	0	كان قويًا وعميقًا.	D
		1 كيف أثرت أم كلثوم في الأغنية العربية؟	. 4
[1 mark]			
	0	بكلمات أغانيها فقط.	Α
	0	بقدراتها الصوتية.	В
	0	بالألحان التي كتبتها.	С
	0	بتقديم أغانيها بشكل تقلي <i>دي.</i>	D
	<u></u>		
		Turn over for the next question	
		Turn over for the next question	

[1 mark]	1. 2 0 أين بدأت أم كلثوم مسيرتها الغنائية؟
[2 marks]	2 . و الكافر مع الشعراء والملحنين في تطور مسيرة أم كلثوم الفنية؟
[1 mark]	3 . و العالم العربي؟
[2 marks]	4. 2 0 ما الذي جعل صوت أم كلثوم يحمل تأثيرًا خاصًا في نفوس المستمعين؟
[2 marks]	5 . 2 کیف استمرت شهرة أم کلثوم بعد وفاتها؟

[2 marks]	 6 كيف جعلت أم كلثوم أغانيها تعبّر عن هموم الشعب العربي؟
[3 marks]	7]. [2] ما الذي يمكن استنتاجه عن تأثير أسلوب أم كلثوم في أداء الأغاني على جمهورها؟
_	
	-
[3 marks]	8 . 2 0 لماذا يُعتبر دمج أم كلثوم بين الأصالة والحداثة سببًا في شهرتما العالمية؟

20

القسم ب اقرأ النص ب ثم أجب عن السؤال الثالث. 1. و الأكر سببين اثنين جعلا دمشق مركزًا مهمًا للحضارات، كما ورد في النص. [2 marks] اذكر معلمًا واحدًا من معالم دمشق، وبيّن أهميته للمدينة. [2 marks] ما الدور الذي تلعبه دار الأوبرا السورية في دمشق في تعزيز الثقافة الفنية في المنطقة؟ [1 mark]

	لحّص المقاطع الثلاثة الأخيرة من النص ب في ٥ نقاط.	0 3 . 4
[10 marks]	<u> </u>	
[To marke]		
_		

	القسم ج أجب عن جميع الأسئلة.
	4 اقرأ النص ج ثم استخرج منه مثالًا لكل قاعدة من القواعد النحوية التالية:
[1 mark]	1 . [1] ممنوع من الصرف
[1 mark]	1 - 1 - 1 اسم إشارة
[1 mark]	3 . عل مضارع منصوب

	 5 هات مثالاً للقواعد النحوية التالية في جملة مفيدة.
[1 mark]	1 . 5 الخبر جملة اسمية :
[1 mark]	2 . [2] لا النافية للجنس:
[1 mark]	3 . [3 0 لام المزحلقة:
[1 mark]	4. [0] مفعول لأجله:

		 ٥ أكمل الجمل التالية باختيار أحد الخيارات أدناه.
		1. 0 6 سافر إلى أمريكا.
[1 mark]		
	0	A المحامِيُ
	0	 B المحامِيْ
	0	۔ المحامِي C
		ري المحامِيُّ D
		2 . 6 0 6
[1 mark]		
	0	A مستأذنٌ
	0	B مستأذنٍ
	0	c مستأذناً
	0	D مستأذنِ
		ق ا قرأه مرة أخرى
[1 mark]		
	0	A تفهمَه
	0	B تفهمُه
	0	تفهمْه С
	0	تفهمُه C تفهمُها

		I I	
[1 mark]		0 اتصلت بالطلاب إلا	
[i iiiai k]			
	0	مامداً المامداً	4
	0	امداً حامداً الله الله الله الله الله الله الله ال	3
	0	*	
		عامد	
	0	ے حامدُ)
		Turn over for the next question	

7 اقرأ البيت التالي للشاعر أبو الطيب المتنبي ثم أعرب ما تحته خط .	
إذا رأيت نيوب الليث بارزة فلا تظننَّ أن الليث يبتسم	
رأيت [2 marks]	
2]. [2] بارزة	
[1 mark]	
الليث - 3 الليث	
[1 mark]	
	_
END OF QUESTIONS	
Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and OxfordAQA International Qualifications will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team, AQA, Stag Hill House, Guildford, GU2 7XJ	